

10. Wuppertaler Schulsportsymposion (18.7.2011)

## Kompetenzorientiert Sport unterrichten

### Praxisangebot: Rhythmisierungsfähigkeit entwickeln

Ablauf

Zeit		Material
5'	<b>Begrüßung</b> Vorstellung der Referentin/des Referenten	
5'	<b>theoretische Einführung:</b> Rhythmus Begriffsklärung Bedeutsamkeit im Sport	PPT Rhythmisierungsfähigkeit
10'	<b>praktische Einführung</b> einfache Rhythmen in Kreisauflistung	dahmen.pdf Literaturhinweis s. u.
20'	<b>Gestaltungsaufgabe</b> „Kokosnuss“ (s. Arbeitskarten)	Arbeitskarte Stand Arbeitskarte Fersensitz Arbeitskarte Bodenlage
10'	<b>Präsentation</b> der Gruppenergebnisse (je 3 Kleingruppen in einer Runde)	
5'	<b>Reflexion</b> in Bezug auf Kompetenzorientierten Sportunterricht <ul style="list-style-type: none"> <li>• Möglichkeiten der individuellen Förderung durch unterschiedliche Rollen (sprechen, klatschen, bewegen)</li> <li>• Übertragbarkeit der sprachlichen Begleitung auf andere Inhaltbereiche/Bewegungen</li> <li>• Prüfkriterium: „Lesbarkeit“/Deutlichkeit des Rhythmus</li> </ul>	
	<b>Verabschiedung</b>	

#### Literaturhinweise

dahmen.pdf. (o. J.). Abgerufen Juli 28,2010, von [http://www.schulmusik-online.de/landeskongress/pdf/121\\_dahmen.pdf](http://www.schulmusik-online.de/landeskongress/pdf/121_dahmen.pdf)

Dahmen, U. (1997). Bodypercussion. *Musik und Unterricht*. Jg.8/1997. Heft 43. S. 36 - 40.